

徐枕亞 介紹春在露
許廬父
黃子冠卿所製之春在露能治男女
老幼輕重各症及性畜諸病內服外
搽極著神效十餘年來風行國內外
活人無算各地公報館醫院書者甚
官署軍營等給與匾額證書甚多
社會上稱之謂追隨左右之醫生其
價值可以想見特為讀者諸君介紹
為欲得樣者附去郵票四角直接
向上海東有恒路橋分
蘇華藥房函索可也

● 綺芬浪墨出版
之江少年孫綺芬白拾翮翮表表一
時近集其七年杰作刊浪墨二卷
內分小說筆記詩文等類（序言）有
揮鐵樵包天笑天虛我生王西神徐

亦逸

他之死。且何人作惡劇。寫信來說家內亡故一人。吾故遽奔而同至家。未見爾。但見爾子哭。只道爾有不測。那知道多是被人玩弄。以至於此。於是羣疑盡釋。始知寫信之誤。問此信係何人所寫。說是某塾師。媼忿甚。趕往評理。而其鄉恐生事端。已免脫矣。越一日。婦亦歸。相見大喜。羣話前事。譁然大笑。自是姑媳二人。亦不復出。一家如獲重聚。篤愛尤逾於平時。

昔倉頡造字。鬼哭三日。今某塾師寫二別字。人哭又不止三日。然試思自倉頡以後。某塾師以前。其間爲文字所累而哭者。何可勝道。此祖龍之所欲燬書。可以斬千古文人學士痛哭流涕之根株也。惜字燬之未盡。未幾而對策興。經學重。詩賦行。八股作。消磨歲月。老坐寒氈。以至臨文嗟悼。對卷興嗟。淚和墨瀝。涕共毫渾。而莫知其所以止。今者科舉早廢。對魁之禍。吾知不復見矣。然者科舉不講。國粹云亡。正在江河日下。異日寫一家書。吾知將不止某塾師之二別字。其害人舉家而哭者。更不知作何現狀也。

◎拙憶廬漫錄 筆記 影影

長沙婦孺。無不能言楊國燾事。彈唱者至作爲土字記。然其事之源委。至今未盡曉然。尙止得其半耳。國燾爲督楊元春猶子。先納貨爲通判。在甘省候補。公總制陝西甘肅。一見斥曰。汝豈可爲官者耶。速爲我歸。旋奏視其職。公蓋稔其素行也。然國燾有母在。時公子國楨撫河南。國燾載而往投。劫以無官無以養。中丞不得已。爲選知縣。分發湖南。國燾乃同川。諸客往成都。官店中早夜出入。見對門一薙髮匠婦甚綽約。視耽

耽而欲遂遂焉。而該婦亦以公子爲官。早愿託一枝之棲。於是乎不久而情好甚密。既婦乃醉其夫。灌以洋烟。毒發尙未死。恐人知之。纏勸諸床頭。遂爲國藥箋室。所謂駱姨太是也。當時牽馬之人。亦得爲官親。羣呼舅老爺。於是同下湘南。歷署黔陽衡陽等縣。先是國芬有嫡配無出。母房中有婢端正。命以爲妾。生二子。所謂周姨太是也。已而女君下世。中饋之主不正。以有子之周。而繼以無出之駱。早蹈綠衣黃裳之譏焉。自是丁內艱。僑居省垣。瀏陽門公館。服將闋。同籍諸咨行。後僞舅老爺日在駱房中。烟花繡縵。雙管對吸。夜深乃出。周之寢室即在對門。耳聞目見。無地自容。一夜聞推門聲。嚙曰。夜深何尙敢闖門。周言是我。駱遂銜之。而思有以中之也。於是召采茶班日夜演劇。窮形盡相。欲以盡周。周不爲動。遂又縱家人賄而擲骰。公館中有小使爲某媽子。自幼伏侍內堂者也。時年已十七八。雖不奉呼不敢入內。然周猶以舊日視之。一日博大負。乞恩於周。周固慈善。貨以金飾。質長生庫。駱以是遂誣贖爲姦。立逐某媽母子。周與爭。勢不敵。且夫主未歸。黑白誰辯。計惟暫避其鋒。以俟夫歸。遂往某媽家。其子足微跛者。每入塾必泣。時館師爲問。鳴之子昆季。聞之憤甚。既思其出也。本窺以某媽子。出而仍主其家。何以自明。乃移居其家。旋又以嫌疑當別。移住白衣巷女比丘處。彼此周旋。周日以淚洗面。惟望其夫早旋。無何國芬抵省。駱迎訴。蛾眉謠啄。不患不工。國芬遽信之。咆哮怒。立以肩輿接周回。置旁廡。命轎頭王一。將磚塞其戶牖。不留一隙。意欲如臺城故事。令作餓殍。世乃傳爲土牢因此。



門前大
間英
有限公司
理總

○美玉小志

不握管一年矣。塵事歎掌。心房震憾。哀傷憔悴。甯有餘懷。文章雖小道。亦美術之一種。心之非願卽。作亦心手不應。如是則文安能美。文不美則何如弗作。入春以還。百無聊賴。輒作大世界遊。幾於無日弗至。該處人品糕雜。喧闐無倫。吾道中人往者有幾。吾之所以去遊而風雨無阻者。爲美玉耳。美玉何人。父子灘簣家。而以色藝噪於時者也。吾愛之慕之。故幾於一日不可弗覩。可人如玉。明艷無雙。既愛矣慕矣。又安能不爲文以揚之。且此爲文。出吾心願。出心願者。才思沛而材料亦俯拾卽是。文雖未必佳。或終不致枯寂無生氣。而在作者筆墨淋漓。豪情勃發。萬言頃刻。再接再厲。快意一時。亦正有無限樂趣也。

海上父子蘇灘。自王美玉作備後。風氣大開。起而效尤者。先後已十家。考論色藝。自以美玉爲冠。他如葉如玉綽約苗條。雖饒丰韻。終不如王之形體骨佳。動使人憐。曼波澄秋。別會風情。論唱。葉雖俊俊不羣。特尖而未

✱

●走路小心 程劍魁

昨見紅雜誌四十一期的封面上。畫着一個男子。走在馬路上看報。一個不留心。把前面走的一個一郎的鞋子。踐脫了。旁邊畫着一個小孩子。在那裏拍手大笑。這倒畫得滑稽。很有趣啊。但我看見有許多人。都喜歡走在路上看報的。便如下自己。有時在馬路上買了張報。也不免隨手攤開來看看的。如今瞧了這幅圖畫以後。再不敢把這惡習了。

○婚姻雜談 病愁

新婚姻是要二且先有了愛情發生而後再有婚事的結合。

舊婚姻是先有婚事。而後有愛情。或許還一生不會發生愛情。

新婚姻是把二人的學問性情做標準而結合！

舊婚姻是不問雙方人的學問忍性

(c + 1)

主軒柳稼
 (十二)
 文清臉上紅了紅心裏骨冬骨冬的跳個不住口裏越是吶吶
 說不出面上越怕慍越怕慍越加說不出來後來鼓足了
 勇氣才說出題道有兩類：有一件事要求姊姊金諾燕椒已
 猜到你是過婚的。我的事我那有不允之理。快快請你說出來方纔都
 全講過你的道。那天我見不到姊姊講過了嗎？我還是紅絲
 着滿人意的樣子。道：「我那不見姊姊講過了。我還是紅絲
 未繫人家來作伐。因為姊姊的才貌和性情我都愛慕本欲早
 朝朝相處。已有許多日子。姊姊的才貌和性情我都愛慕本欲早
 向姊姊求婚。只因姊姊在遭難之後，小弟又有些微勞，恐怕姊
 姊心中當作小弟弟挾制，強逼因此不敢冒昧。小弟之意實爲愛
 慕姊姊並無他故。一片誠心，還望姊姊垂憐。許允燕椒聽了這
 話，紅暈了臉，低着頭不做一聲，停了半晌，輕輕的答道：「實弟心
 意，儂早已知道。」

◎ 新華

我好多時。沒有提筆。這次看見婚姻號。我又手癢起來。可是我沒有果過着。一些經驗沒有。然而也想充充內行。就隨手瞎塗一篇罷。

舊式結婚的事候。那一對新人。活像一對磕頭虫。那天不曉得要下多少跪。弄到晚上進新房時。未免要有些筋疲力盡了罷。有一位朋友曾經告訴我這苦。倒處把我嚇得倒躲躲起來。

香閣主

傳第八版後頁

